



1.2.2 – Λειτουργία Προγραμματισμού και παράμετροι

Εκδ. 10-4-2026

Περιεχόμενα Ενότητας

Σε αυτήν την Ενότητα παρουσιάζονται οι βασικοί άξονες γύρω από την διαδικασία του Προγραμματισμού στην πλατφόρμα UniFlix όπως:

- Βασικοί τύποι Προγραμματισμού
- Πώς λειτουργούν;
- Επιλογές Προγραμματισμού
- Βασικές Κατηγορίες Προγραμματισμού
- Βασικές Κατηγορίες Μεταδόσεων Μαθημάτων

Η Διαδικασία - Μέθοδος

- Πραγματοποιείται με την χρήση προ-εγκατεστημένου οπτικού και ηχητικού εξοπλισμού σε χώρους του Ιδρύματος.
- Εύκολος Χρονοπρογραμματισμός με **ηλεκτρονική αίτηση** προς την υπηρεσία Μεταδόσεων.

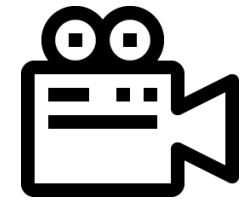
Προϋποθέσεις

- Απαιτεί την χρήση προ-εγκατεστημένου οπτικού και ηχητικού εξοπλισμού σε χώρους του Ιδρύματος.
- **Χρονοπρογραμματισμός** εκ των προτέρων κατ' επιλογή του **Δημιουργού** ή **Διαχειριστών**.
- Διεξαγωγή σε αυστηρά οριζόμενα χρονικά διαστήματα, αυτόματα.



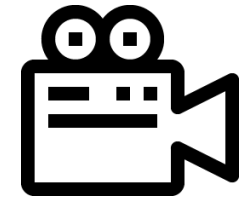
Βασικές επιλογές ενεργειών κατά τον Προγραμματισμό

- **Ζωντανή Μετάδοση**
- Προαιρετικός συνδυασμός **Ζωντανής Μετάδοσης** με παράλληλη **Αυτόματη Καταγραφή**.
- Επιλογή **μόνο Αυτόματης Καταγραφής**.
- Επιλογές ορισμού **Παύσης/Διακοπής** σε **Τακτικές και Έκτακτες Μεταδόσεις Μαθημάτων** (εκ των προτέρων).



Επιλογές παραμετροποίησης σε δεύτερο στάδιο

- Επιλογή ορισμού Παύσης σε **Τακτικές και Έκτακτες Μεταδόσεις Μαθημάτων** (εκ των προτέρων).
- Επιλογή καθολικής Διακοπής Μετάδοσης σε **Τακτικές και Έκτακτες Μεταδόσεις Μαθημάτων** (εκ των προτέρων).
- Ορισμός Αργιών/Περιοδών Παύσεων σε Επίπεδο Ιδρύματος, Τμήματος και Προγράμματος Σπουδών



Έλεγχος και διαχείριση

- **Πρόγραμμα Ημέρας** - Μελλοντικά προγραμματισμένες μεταδόσεις
- **Λίστα Ζωντανών Μεταδόσεων** Ημέρας
- Εργαλεία επισκόπησης/διαχείρισης για τον **Δημιουργό/Διαχειριστή** στο **Διαχειριστικό Περιβάλλον**.



Αυτόματη Καταγραφή (Μετάδοσης)

- Προγραμματίζεται παράλληλα με την **Ζωντανή Μετάδοση** κατ' επιλογή ή μπορεί να λάβει χώρα και χωρίς **Μετάδοση**.
- Ανάρτηση **καταγεγραμμένου υλικού** αυτόματα στην πλατφόρμα μετά την ολοκλήρωση συνεδριών.
- Άμεση διάθεση στον **Δημιουργό** για διαχείριση, επεξεργασία και προβολή.
- Προεπιλογή ρύθμισης **Πρόσβασης** Καταγραφών μετά το πέρας της αυτόματης διαδικασίας. (Καταχώρηση Προγραμματισμού)

Πόροι Προγραμματισμού

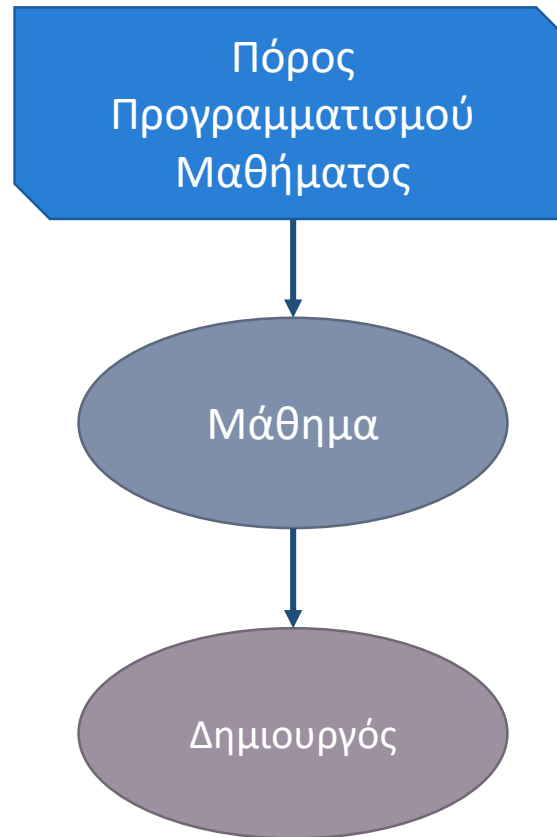
Οι πόροι Προγραμματισμού είναι καταχωρήσεις που αφορούν Ζωντανές Μεταδόσεις και Αυτόματες Καταγραφές Μαθημάτων ή Εκδηλώσεων.

Δεδομένα Μεταδόσεων – Αυτόματες Καταγραφές



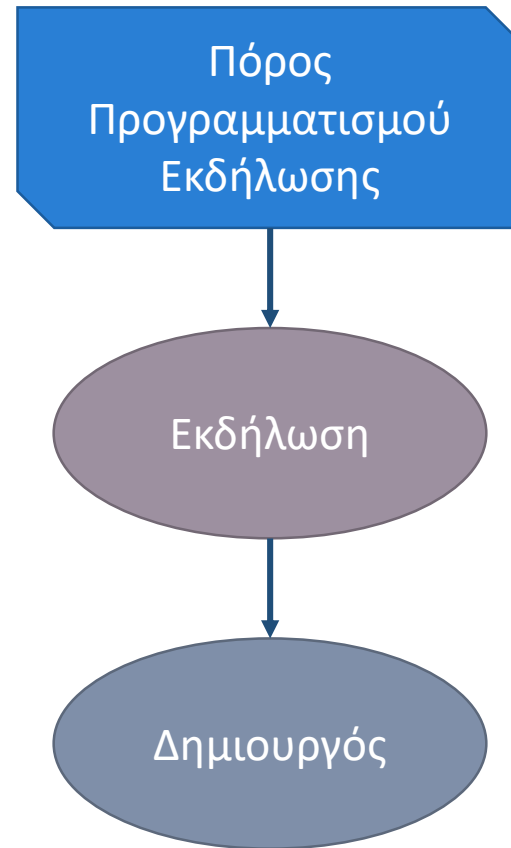
Όπως και με τους πόρους πολυμέσων **Μαθήματος** έτσι ένα Μάθημα ή μία **Εκδήλωση** συνδέεται με **Πόρους προγραμματισμού**. Ο **Πόρος προγραμματισμού** περιέχει όλες τις λεπτομέρειες προγραμματισμού μιας Μετάδοσης ή Καταγραφής.

Προγραμματισμός Μετάδοσης Μαθήματος



Όπως και με τους Καταγραφές **Μαθημάτων**, οι **Πόροι Προγραμματισμού Μαθημάτων**, όπως θα δούμε και σε επόμενους οδηγούς καταχωρούνται σε ένα **Μάθημα**. Το Μάθημα με την σειρά της καταχωρείται (συνδέεται) σε έναν **Δημιουργό/Διδάσκοντα**.

Προγραμματισμός Μετάδοσης Εκδήλωσης



Αντίστοιχα λειτουργούν και οι **Προγραμματισμοί Εκδηλώσεων**, όπου μία Εκδήλωση μπορεί να περιέχει πόρους προγραμματισμού, με επιλογές **Μετάδοσης** ή **Καταγραφής**.

Κατηγορίες Μεταδόσεων Μαθημάτων

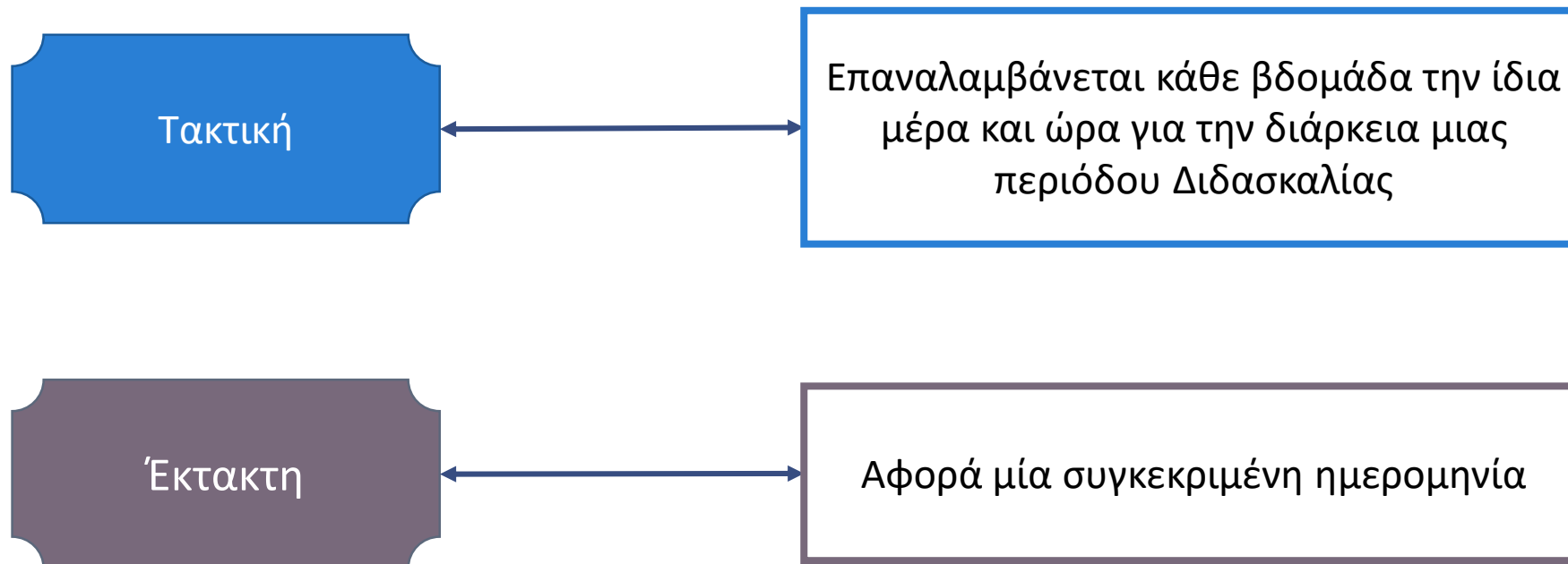
Ο προγραμματισμός Μεταδόσεων Μαθημάτων χωρίζεται σε δύο τύπους ανάλογα με την φύση της επανάληψης της Μετάδοσης.

Βασικές Κατηγορίες Ζωντανών Μεταδόσεων Μαθημάτων



Οι Ζωντανές Μεταδόσεις Μαθημάτων χωρίζονται σε δύο βασικούς τύπους τις **Τακτικές** και τις **Έκτακτες**.

Βασικές Κατηγορίες Ζωντανών Μεταδόσεων Μαθημάτων

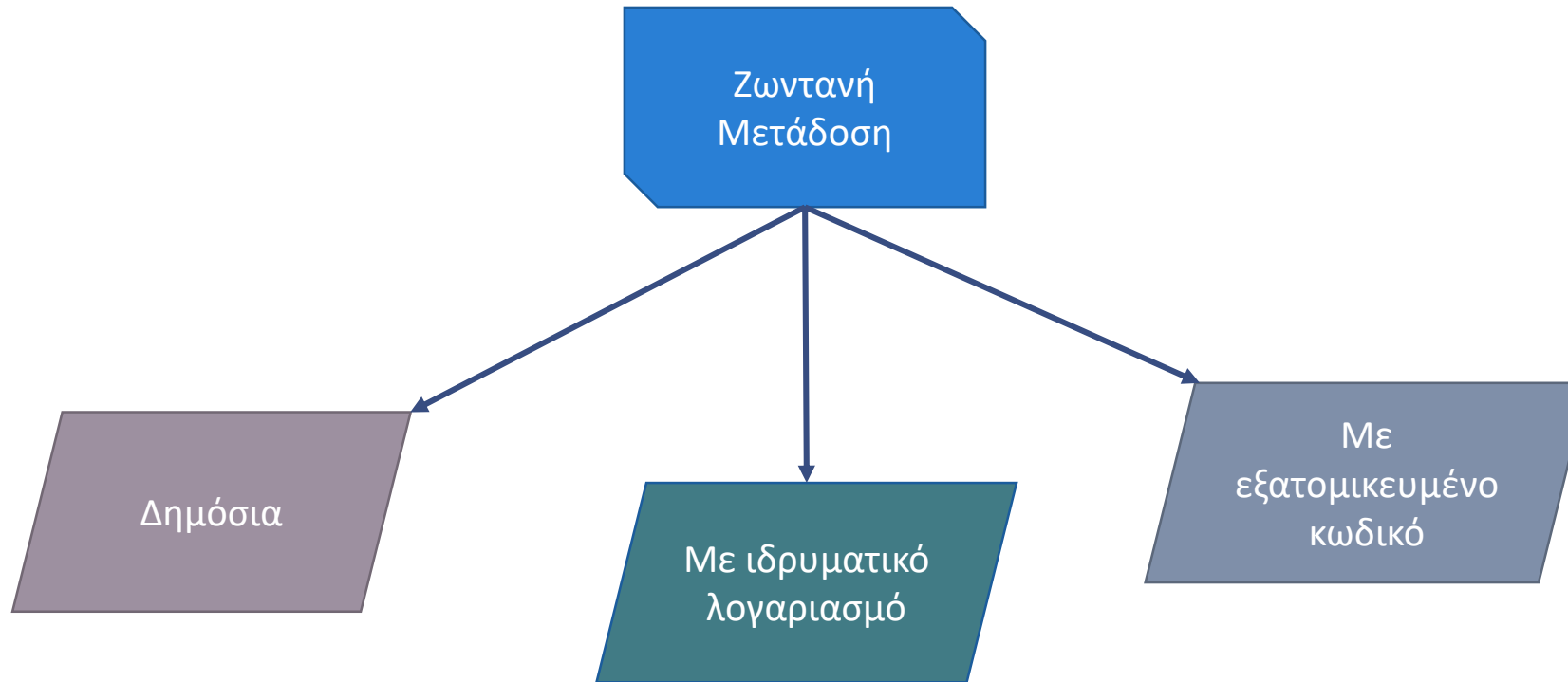


Οι **Τακτικές Μεταδόσεις** χρησιμοποιούνται για ευκολία διαχείρισης ενός επαναλαμβανόμενου **Μαθήματος** εντός του **Ακαδημαϊκού Εξαμήνου**.

Επιλογές Πρόσβασης Μεταδόσεων

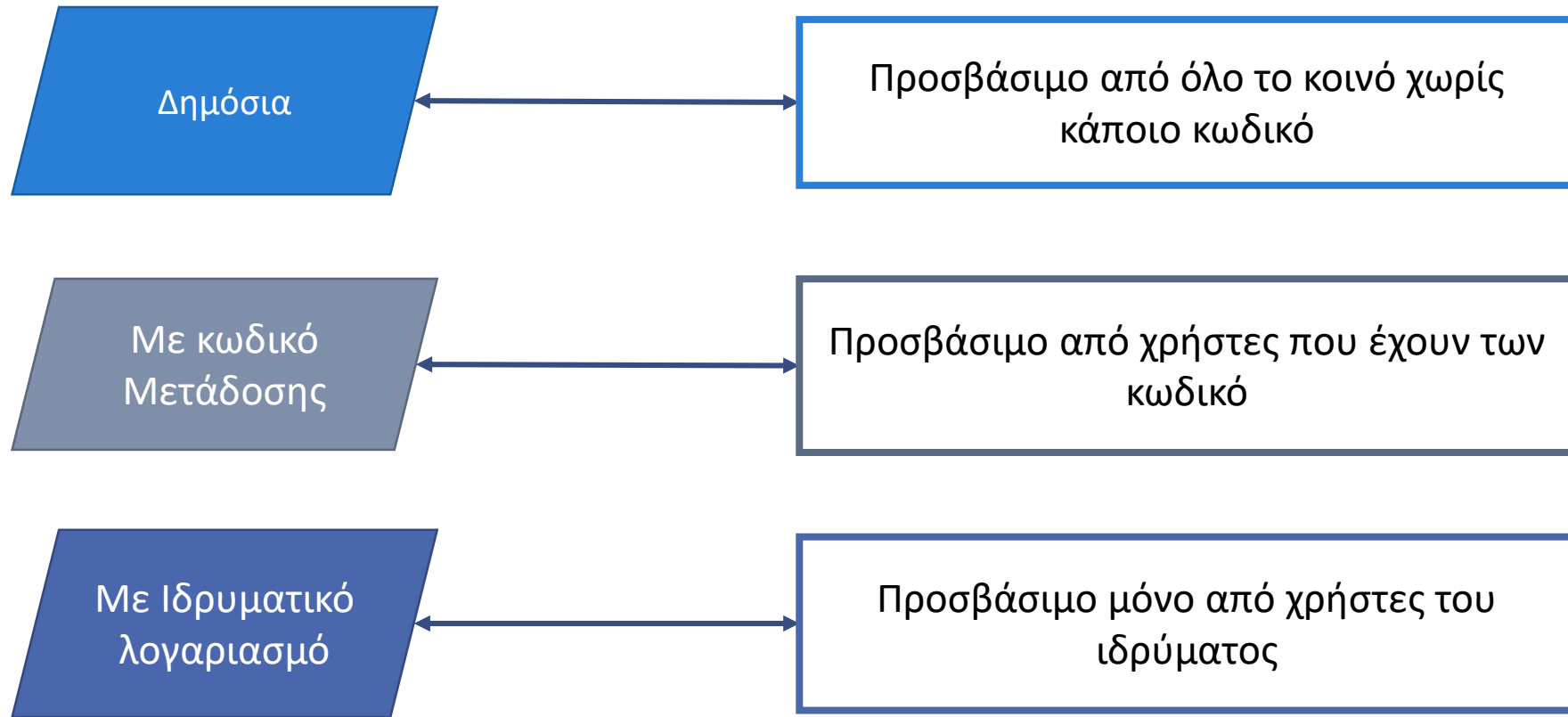
Η Ζωντανές Μεταδόσεις έχουν επιλογές πρόσβασης όπως και οι Καταγραφές, επιτρέποντας την χρήση για διάφορα κοινά.

Επιλογές πρόσβασης Ζωντανών Μεταδόσεων



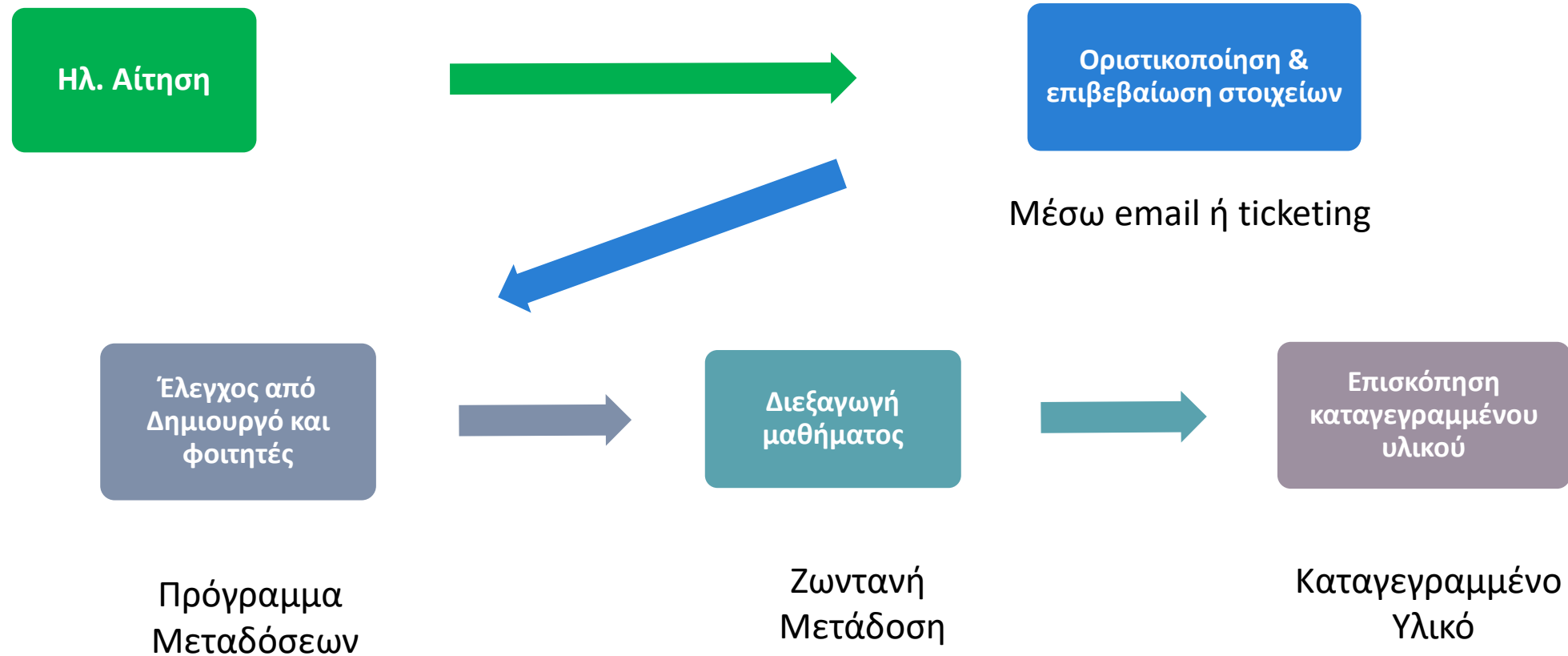
Η κατάσταση Πρόσβασης Ζωντανής Μετάδοσης καθορίζεται από τον **Δημιουργό – Διδάσκοντα** ή τους **Διαχειριστές**, πριν οποιαδήποτε έναρξη οποιαδήποτε ενέργειας.

Επιλογές πρόσβασης καταγραφών Μαθημάτων



Οι επιλογές για πρόσβαση σε καταγραφές είναι δημόσια, ιδιωτική και περιορισμένη για ένα Μάθημα eClass. Η τελευταία επιλογή είναι συνδεδεμένη και αποτελεί προέκταση της ιδιωτικής πρόσβασης.

Βασικά στάδια διεκπεραίωσης Αίτησης Μετάδοσης/Καταγραφής



Έχουμε ολοκληρώσει τον οδηγό επεξήγησης της διαδικασίας και οργάνωσης πληροφοριών Προγραμματισμού Μεταδόσεων και Καταγραφών στην πλατφόρμα UniFlix.

