

uniflix

1.2 – Δομή και οργάνωση δεδομένων

Εκδ. 28-2-2026

Περιεχόμενα Ενότητας

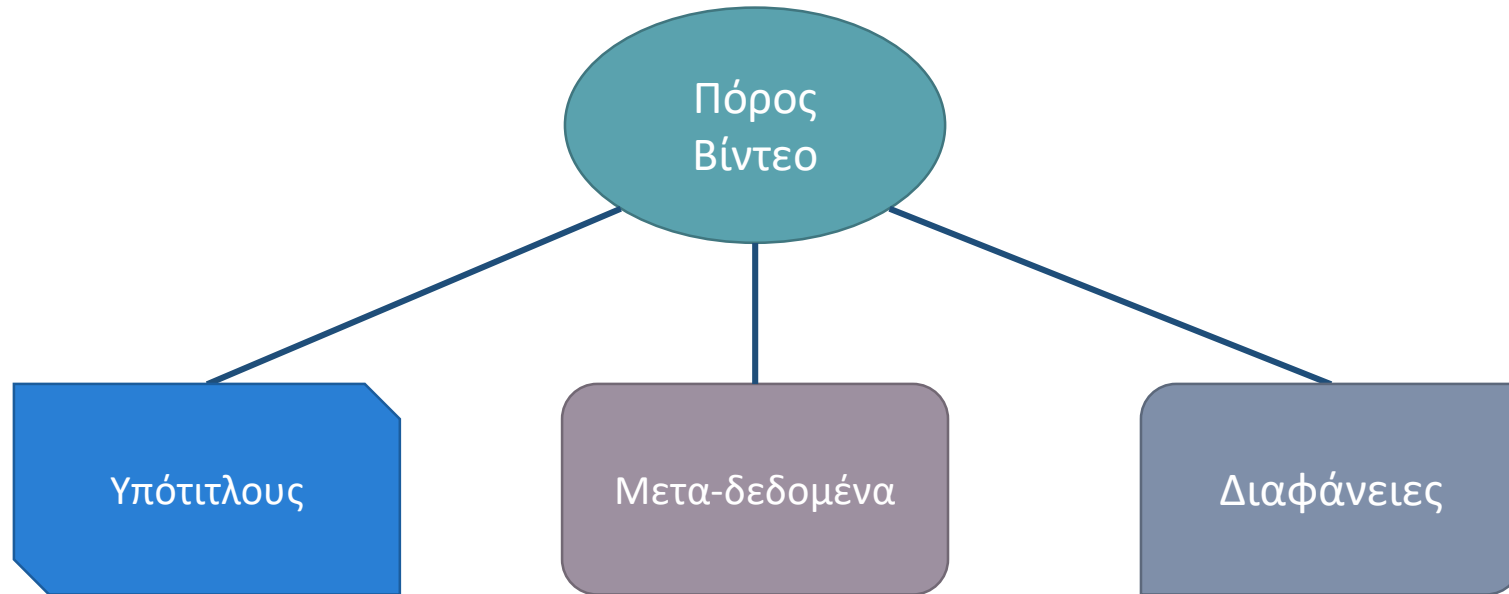
Σε αυτήν την Ενότητα θα μάθουμε πως καθορίζεται η δομή και η συσχέτιση των πόρων πολυμέσων, πόρων προγραμματισμού, αλλά και η σύνδεση τους με πληροφορίες σχετικές με τον εκπαιδευτικό οργανισμό.

Ακόμη παρουσιάζεται ο τρόπος σύνδεσης και οργάνωσης μεταδόσεων με τις αντίστοιχες πληροφορίες του οργανισμού.

Πόρος πολυμέσου

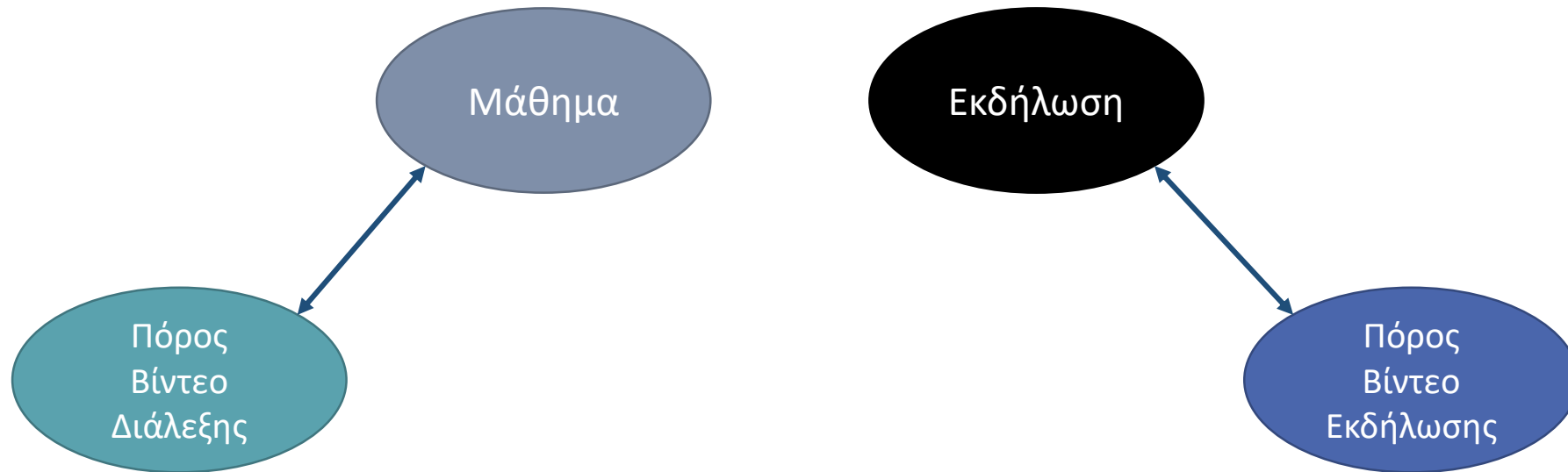
Ο πόρος πολυμέσου αποτελεί την βασική δομή εκπαιδευτικού πόρου στην πλατφόρμα UniFlix.

Πόροι πολυμέσων (γενικά)



Το πολυμορφικό περιεχόμενο (βίντεο/ήχος) φιλοξενείται μέσα σε **Πόρους Πολυμέσων**. Κάθε Πόρος περιέχει επιπλέον ένα σύνολο πληροφοριών / μετα-δεδομένων (Τίτλο, περιγραφή, ημερομηνία κλπ), τα οποία χρησιμοποιούνται και στην ταξινόμηση και αναζήτηση του υλικού. Επιπλέον μπορεί να περιέχει και άλλα στοιχεία όπως διαφάνειες ή υπότιτλους.

Κατηγορίες Πόρων βίντεο



Έχουμε δύο βασικές κατηγορίες πόρων πολυμέσων: Τους πόρους Μαθημάτων (ή Διάλεξης) και τους Πόρους Εκδηλώσεων. Η κάθε κατηγορία πόρων διαφοροποιείται ελαφρώς λόγω των διαφορετικών σεναρίων χρήσης.

Δέντρο ιεραρχίας πόρων

Πόροι Διαλέξεων

1. Σχολή
2. Τμήμα
3. Μάθημα
4. Δημιουργός/Διδάσκων
5. Πόρος Βίντεο

Πόροι Εκδηλώσεων

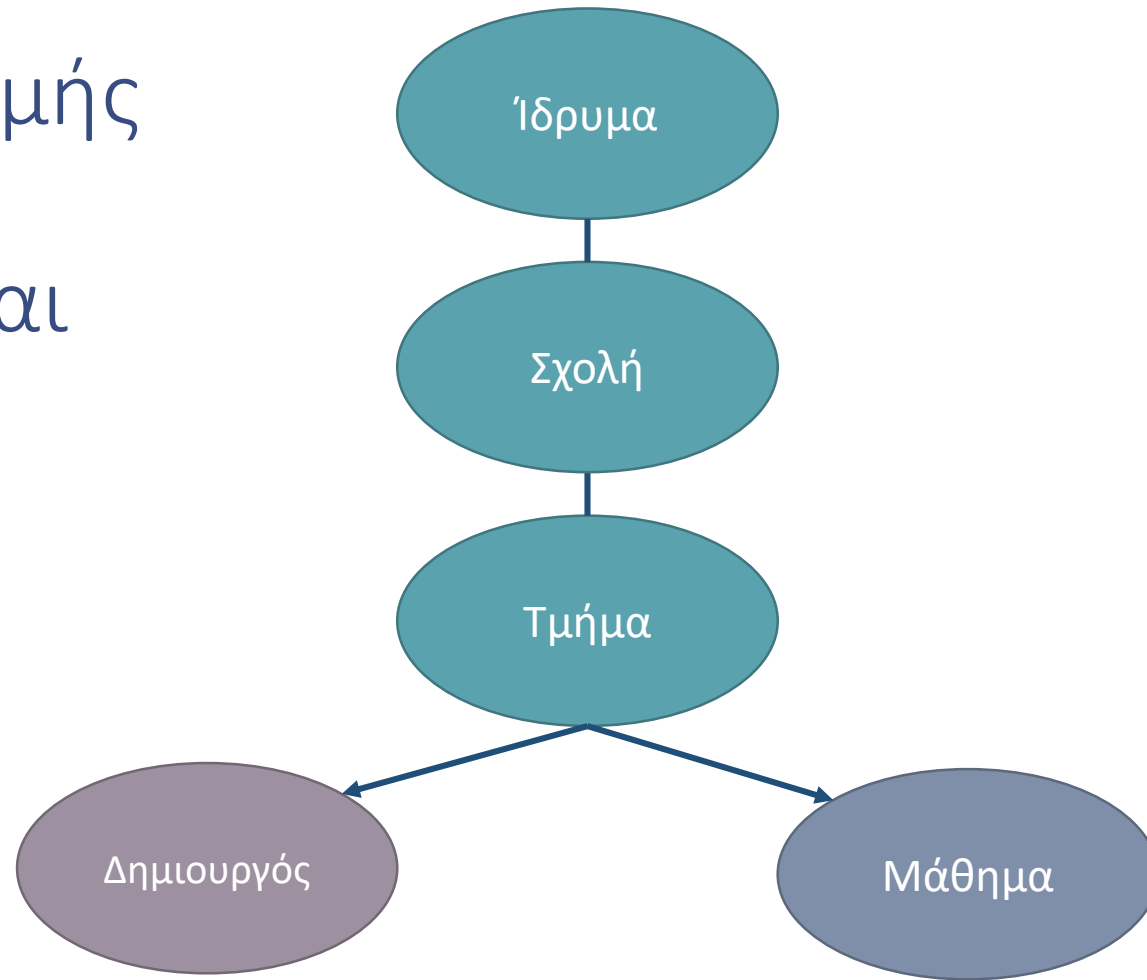
1. Σχολή ή Τμήμα
2. Δημιουργός/Διδάσκων
3. Εκδήλωση
4. Πόρος Εκδήλωσης

Για τις δύο βασικές κατηγορίες πόρων υπάρχει η παραπάνω ιεραρχία σύνδεσης.

Δημιουργός - Διδάσκων

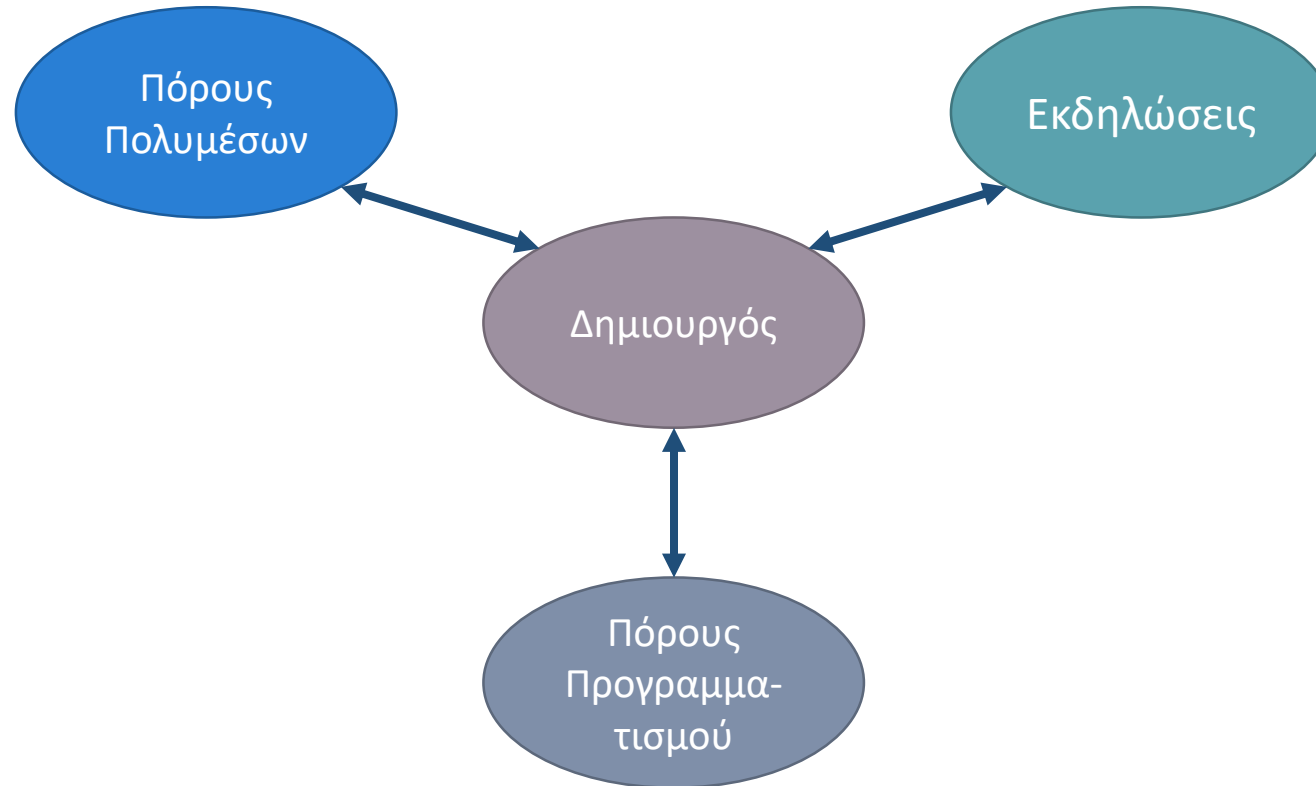
Αποτελεί τον πρωταρχικό χρήστη διαχείρισης περιεχομένου. Στον Δημιουργό ανατίθενται/συνδέονται άλλες πληροφορίες όπως πόροι πολυμέσων, Εκδηλώσεις, Μαθήματα, καταχωρήσεις Προγραμματισμού κα.

Διάγραμμα δομής οργάνωσης Δημιουργών και Μαθημάτων



Κάθε **Διδάσκων** (Δημιουργός) και **Μάθημα** ανήκει πρωταρχικά σε ένα **Τμήμα**. Στη συνέχεια το **Τμήμα** ανήκει σε **Σχολή**, και η **Σχολές** στο **Ίδρυμα**.

Σύνδεση Δημιουργών με άλλα δεδομένα στην πλατφόρμα

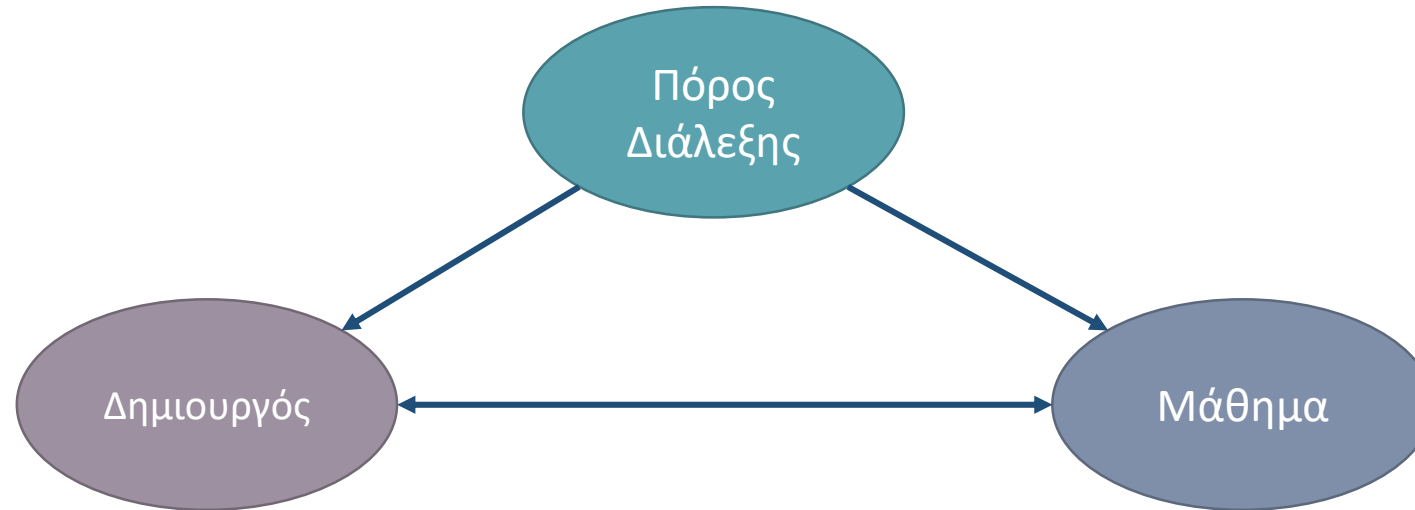


Κάθε **Διδάσκων** (Δημιουργός) συνδέεται με πολλές καταχωρήσεις πληροφοριών όπως: Πόρους πολυμέσων, Εκδηλώσεις και Πόρους Προγραμματισμού.

Μάθημα

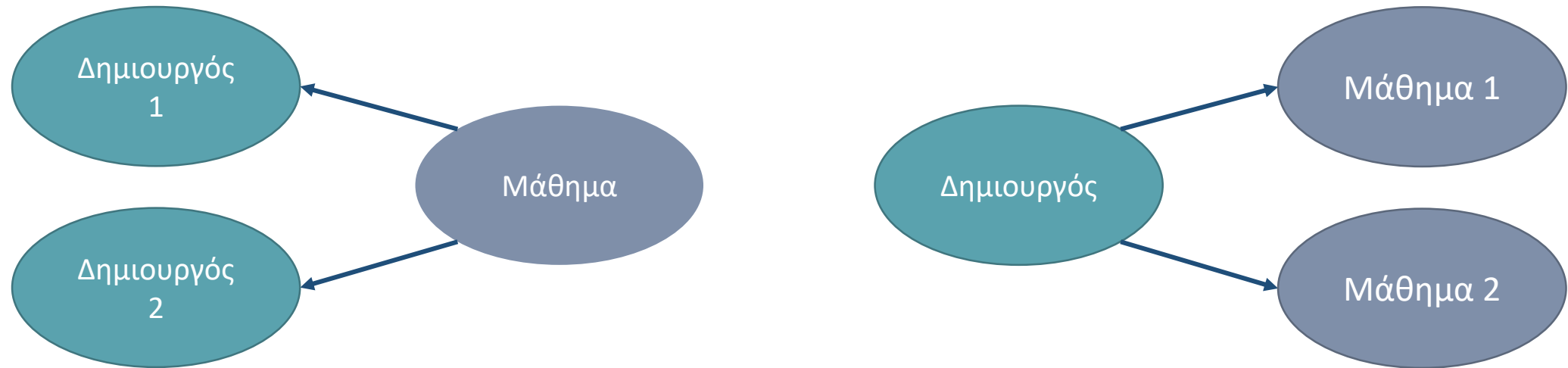
Αποτελεί μία βασική πληροφορία για την οργάνωση του υλικού στην πλατφόρμα.

Μέθοδος σύνδεσης Δημιουργών και Μαθημάτων



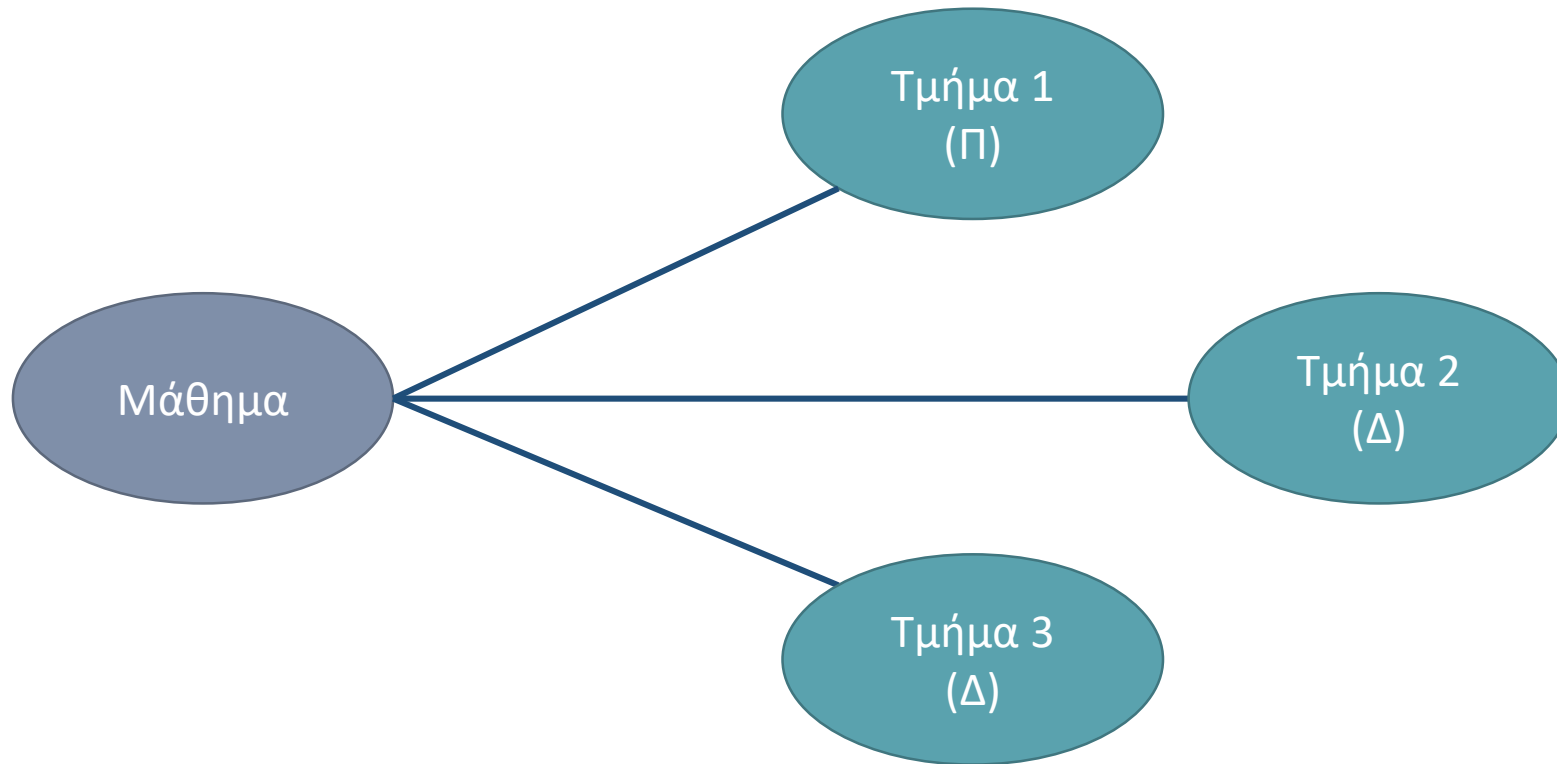
Κάθε **Διδάσκων** (Δημιουργός) συνδέεται συνήθως με ένα **Μάθημα**, όπου καταχωρούνται οι πόροι πολυμέσων και συγκεκριμένα **Πόροι Διαλέξεων**. Ο Πόρος Διάλεξης πάντα σχετίζεται μόνο με έναν **Δημιουργό** και μόνο με ένα **Μάθημα**. Αυτός ο **Δημιουργός** θεωρείται Υπεύθυνος για τον Πόρο.

Μέθοδος σύνδεσης Δημιουργών και Μαθημάτων 2



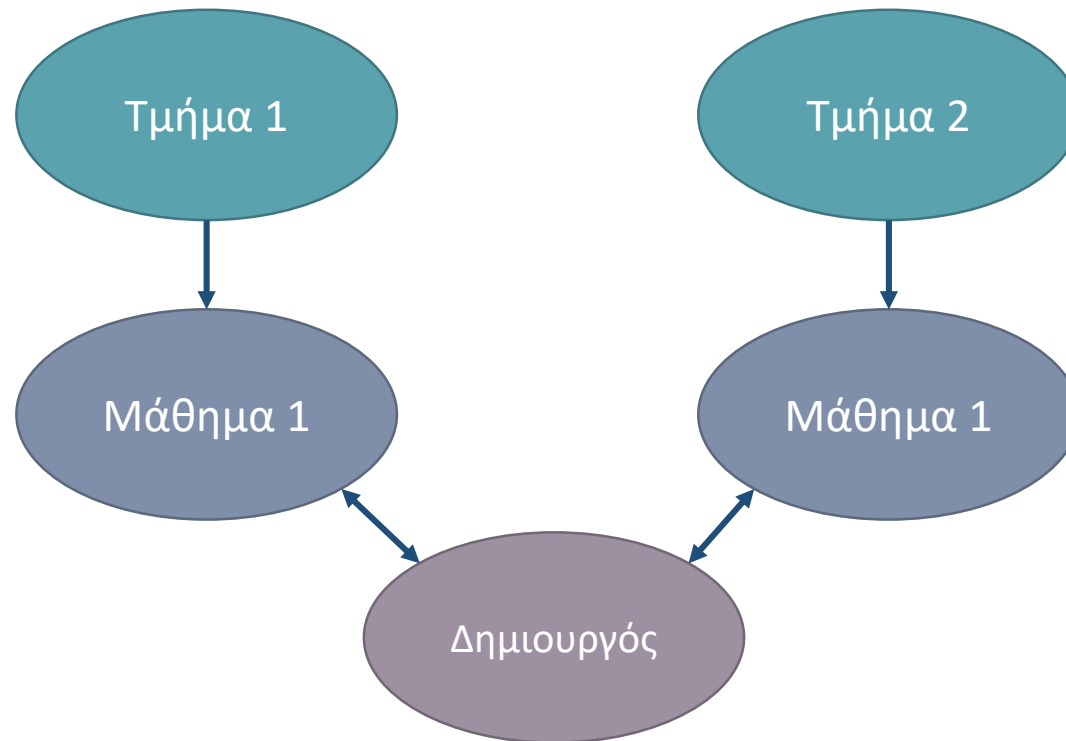
Έπειτα ένας **Διδάσκων** μπορεί να είναι υπεύθυνος για πολλά **Μαθήματα**. Επίσης ένα **Μάθημα** μπορεί να συνδέεται με πολλούς **Δημιουργούς**.

Δέντρο Ιεραρχίας Προσωπικού και Μαθημάτων



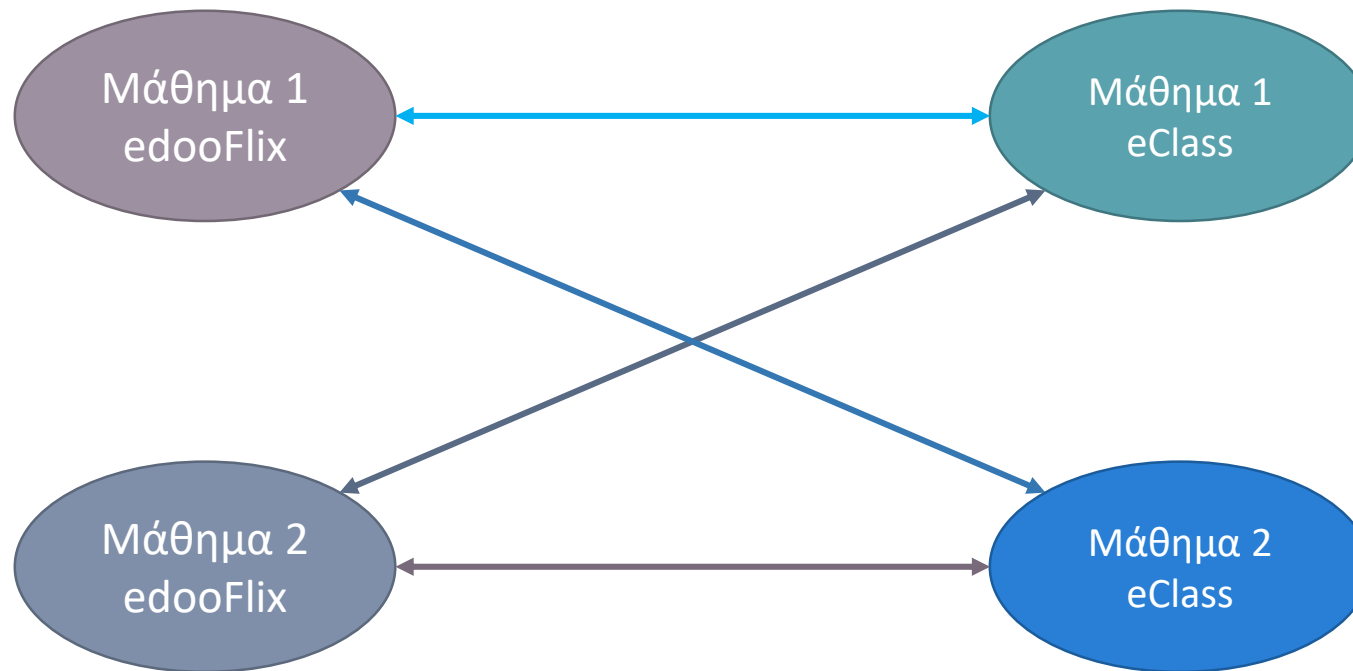
Στην νέα έκδοση της πλατφόρμας **UniFlix** ένα Μάθημα ανήκει πάντα σε ένα πρωτεύον **Τμήμα**, αλλά μπορεί να θεωρηθεί και **Δια-τμηματικό**. Έτσι οι πόροι πολυμέσων που ανήκουν στο **Μάθημα** μπορούν να αναζητηθούν και σε άλλα τμήματα από τον τελικό χρήστη στην **Αναζήτηση Περιεχομένου**.

Ανάθεση Δημιουργού σε μαθήματα άλλων Τμημάτων



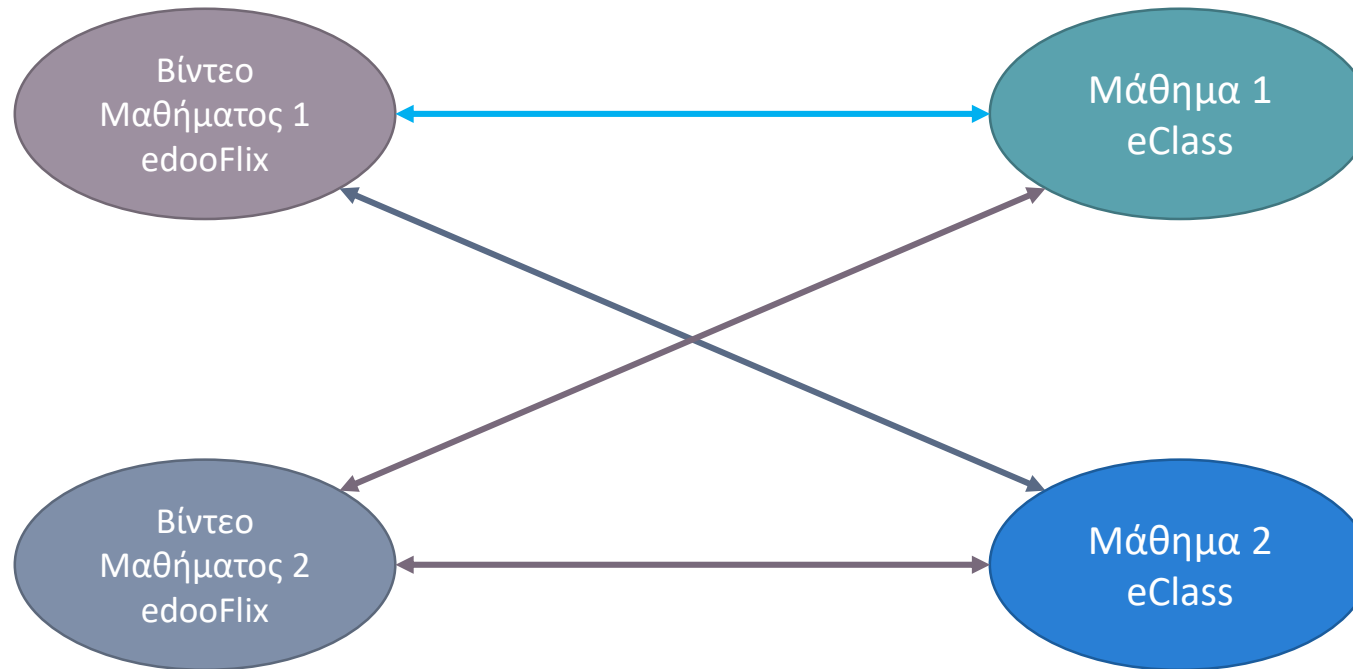
Στην καινούργια έκδοση **UniFlix** ο **Δημιουργός** σχετίζεται όχι μόνο με **Μαθήματα** του **Τμήματος** του αλλά και σε **Μαθήματα** άλλων **Τμημάτων**.

Σύνδεση Μαθημάτων UniFlix με eClass



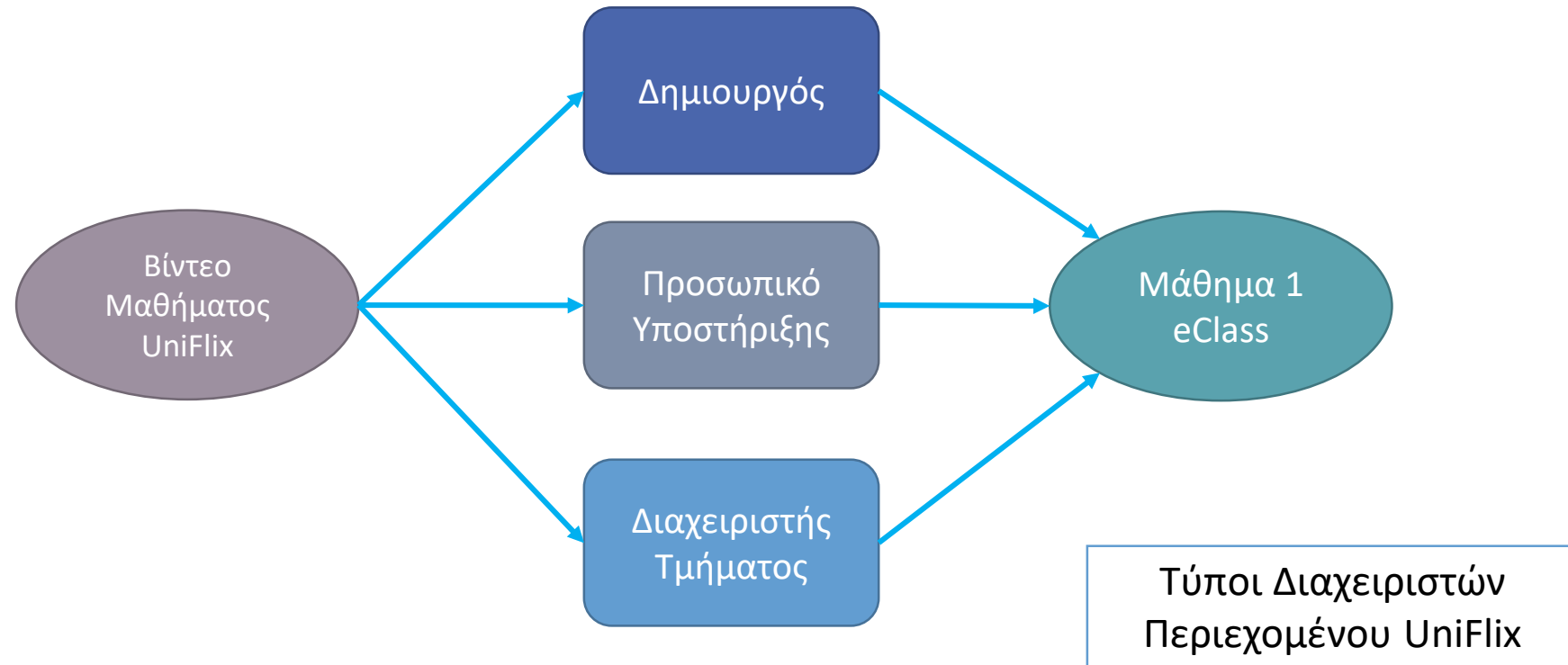
Μεταξύ open **eClass** και **UniFlix** υποστηρίζεται η σύνδεση αντίστοιχων **Μαθημάτων**. Ένα ή πολλά μαθήματα από το **UniFlix** συνδέεται με πολλά μαθήματα **eClass** και αμφίδρομα. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Η έννοια του Μαθήματος είναι διαφορετική σε κάθε πλατφόρμα.**

Ανάρτηση πόρων βίντεο σε διαφορετικά Μαθήματα eClass



Η δυνατότητα πολλαπλής σύνδεσης μαθημάτων από την μία πλατφόρμα στην άλλη επιτρέπει έναν σύνδεσμο βίντεο περιορισμένης (ή δημόσιας) προβολής να αναρτηθεί από τον **Δημιουργό** σε πολλά μαθήματα eClass.

Ανάρτηση βίντεο στην πλατφόρμα eClass από Βοηθό Μαθήματος

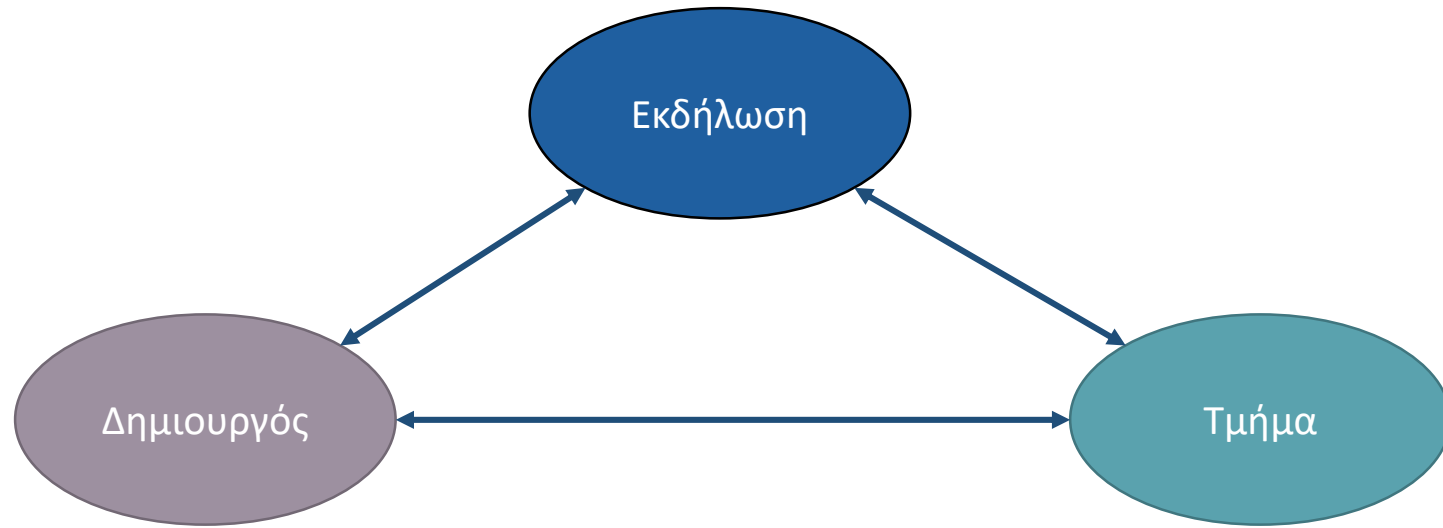


Ένας **Βοηθός Μαθήματος eClass** μπορεί να αναρτήσει Δημόσιο ή Περιορισμένης Προβολής Βίντεο στο περιβάλλον του **eClass**, για λογαριασμό του **Δημιουργού**. Προϋπόθεση είναι να διατηρεί λογαριασμό Διαχειριστή Περιεχομένου στην πλατφόρμα **UniFlix** με στοιχεία Ιδρυματικού λογαριασμού.

Εκδηλώσεις (Δράσεις)

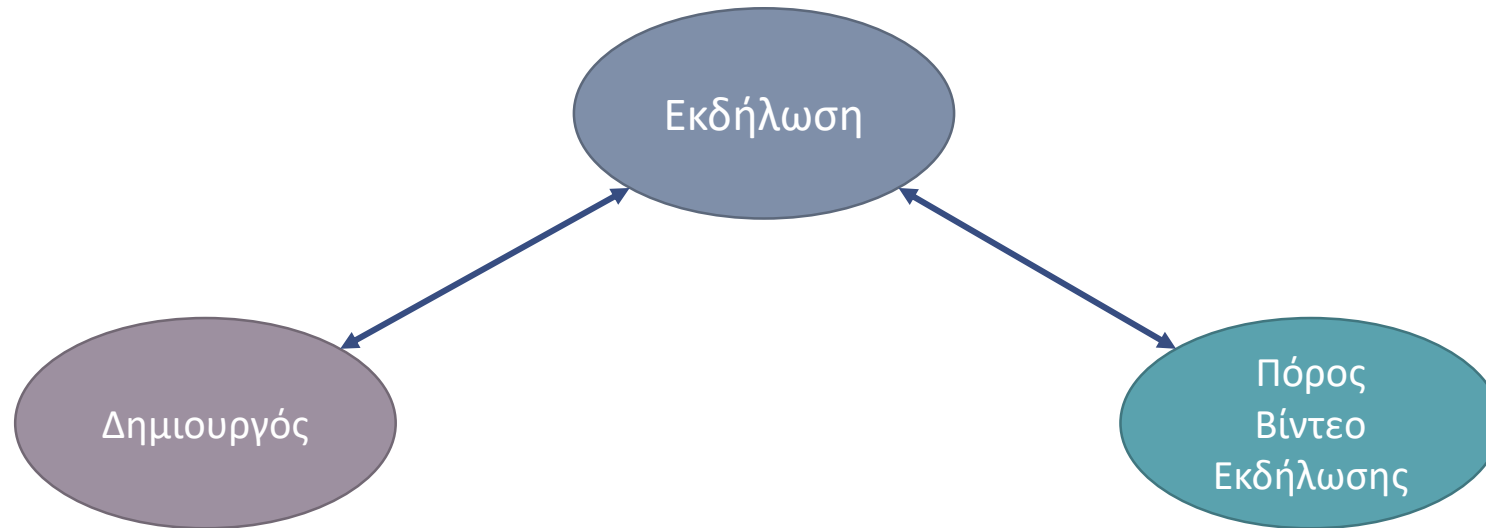
Οι Εκδηλώσεις (Δράσεις) είναι η δεύτερη κατηγοριοποίηση για Πόρους Πολυμέσων ή Προγραμματισμού.

Σύνδεση Εκδηλώσεων



Αντίστοιχα με τα **Μαθήματα** λειτουργεί και η σύνδεση **Εκδηλώσεων** με τους **Δημιουργούς** (ή αλλιώς Επιστημονικούς Υπευθύνους). Η καταχώρηση μιας **Εκδήλωσης** περιλαμβάνει την ανάθεση σε ένα **Τμήμα**, αλλά και την σύνδεση με έναν και μοναδικό **Δημιουργό**.

Πόροι βίντεο Εκδηλώσεων



Ένας **Πόρος Πολυμέσου Εκδήλωσης** σχετίζεται με μια αντίστοιχη **Εκδήλωση** και υποχρεωτικά με έναν **Δημιουργό**.

Πόροι Προγραμματισμού

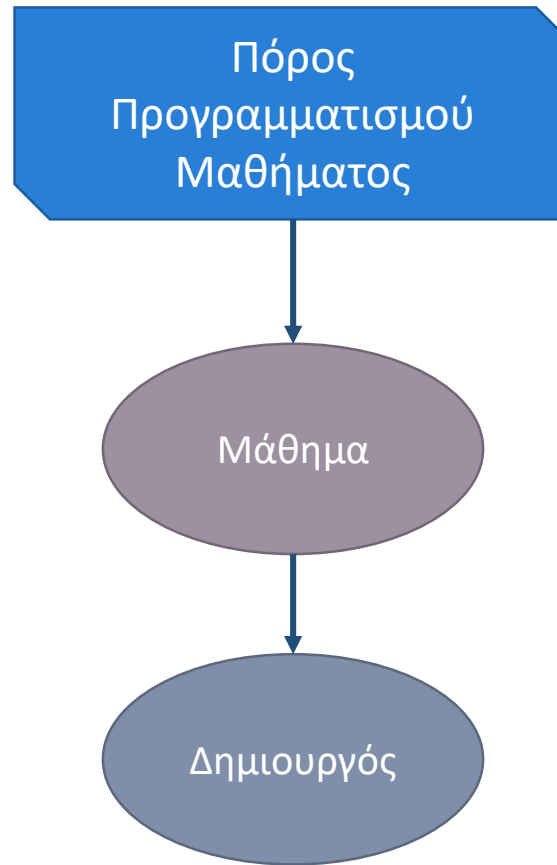
Οι πόροι προγραμματισμού είναι καταχωρήσεις που αφορούν Ζωντανές Μεταδόσεις και Αυτόματες Καταγραφές Μαθημάτων ή Εκδηλώσεων.

Δεδομένα Μεταδόσεων – Αναρτήσεις πόρων



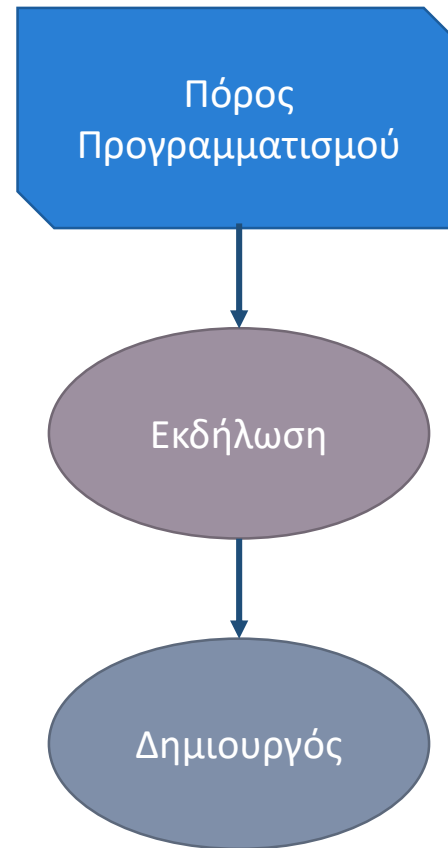
Όπως και με τους πόρους πολυμέσων **Μαθήματος** έτσι ένα Μάθημα ή μία Εκδήλωση συνδέεται με **Πόρους προγραμματισμού**. Ο **Πόρος προγραμματισμού** περιέχει όλες τις λεπτομέρειες προγραμματισμού μιας Μετάδοσης ή Καταγραφής.

Προγραμματισμός Μετάδοσης Μαθήματος



Όπως και με τους πόρους πολυμέσων **Μαθημάτων**, οι **Πόροι προγραμματισμού Μαθημάτων**, όπως θα δούμε και σε επόμενους οδηγούς καταχωρούνται σε ένα **Μάθημα**. Το μάθημα με την σειρά της καταχωρείται (συνδέεται) σε έναν **Δημιουργό/Διδάσκοντα**.

Προγραμματισμός Μετάδοσης Εκδήλωσης



Αντίστοιχα λειτουργούν και οι **Προγραμματισμοί Εκδηλώσεων**, όπου μία **Εκδήλωση** μπορεί να περιέχει πόρους προγραμματισμού, με παραμέτρους προγραμματισμού Μετάδοσης ή Καταγραφής.

Έχουμε ολοκληρώσει τον οδηγό επεξήγησης της δομής και οργάνωσης πληροφοριών στην πλατφόρμα UniFlix.

